

Symbolika Veľkej noci a tradície našich mám

Vajce od nepamäti predstavovalo chaos, z ktorého vznikol svet, ale aj životnú silu, narodenie, nesmrteľnosť, návrat jari a vďaka škrupinke i pocit bezpečia. Pretože vajíčko obsahuje zárodok života, bolo v mnohých kultúrach symbolom plodnosti, života a vzkriesenia. Vajíčka sa počas Veľkej noci konzumovali pravdepodobne preto, lebo v pôstnom období sa nesmeli jesť. V súvislosti s ľudovou tradíciou sa vytvoril zvyk maľovať tieto vajíčka rôznymi farbami. Kedysi sa kraslice farbili väčšinou na červeno, aby tak pripomínali Ježišovu krv a nikdy sa nemaľovali na modro, pretože to charakterizovalo smútok.

V kresťanstve sa vajce vykladá ako symbol zatvoreného hrobu, z ktorého vstal Kristus, ako symbol nesmrteľnosti, ale aj prepojenie Starého a Nového zákona. Isté obdoby kraslíc sa našli aj v dejinách Číňanov a Egyptanov, no farbenie vajíček je najviac späté so slovanskými krajinami.

Aj my v dennom stacionári sme spolu s klientkami oprášili túto od nepamäti starú tradíciu a spolu sme sa pustili do výzdoby kraslíc. V našej snahe nám pomohli aj pracovníčky KC, Bc. Žigová a p. Gočaltovská, ktoré nám ukázali novú 3D techniku pri výzdobe vajíček. Na oplátku my sme im ukázali výzdobu vajíček z cestovín. Naše klientky sa zapojili do tejto aktivity a zdobili vajíčka vlnou, špagátom a farbou. Niektoré nám vajíčka aj obhačkovali. Z tejto našej aktivity sme si urobili výstavku. Tešíme sa na ďalšiu spoluprácu s pracovníčkami Komunitného centra v Jelšave a ich kreatívnym nápadom.

PhDr. Jana Januchová

odborný garant, sociálna pracovníčka DS

